SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD

25-1990
10 dec. – 22 dec.
Week 50/51

losse nrs.
3,15
abonnees
2,85
België
57 F





Tweeëneenhalf jaar geleden startte in dit blad De Kinderen van de Regeling van Ross en BiebelBang!-Yürg. In dit nummer vervolgen zij hun ruimtezoektocht. Lancering vier pagina's na nu...

DE REDAKTIE

Nummerbord

Beste redactie,
Ik heb een vraag aan jullie. Waarom heeft de Kolonel in elk Sjors en Sjimmie-verhaal een ander nummerbord op zijn auto? Doet hij dit soms om de belasting te ontduiken? Of heeft hij zoveel auto's?
Ik zou hier graag opheldering over krijgen. Gegroet,
Wim Kraaijeveld, Hardinxveld-Giessendam

Nee, de Kolonel vervangt steeds zijn nummerbord omdat hij meedingt naar de hoofdprijs in de Hoe Sticht Ik Verwarring In Hardinxveld-Giessendam-Wedstrijd.

Ten zeerste?

Geachte,
Het verheugt mij ten zeerste dat er een nieuw vervolgverhaal van Professor Palmboom komt. Wanneer verschijnt dit? Heeft Morris nog plannen met Lucky Luke of heeft hij de tekenpen aan de wilgen gehangen? De covers van het blad zijn de laatste maanden geweldig. Is het nieuwe verhaal van Eric de Noorman reeds af? Doet Kees de Boer nog iets voor jullie? Komt Soames & Co. nog terug? Verder wens ik jullie nog veel succes met jullie blad.
P.S. Ik zoek een scenarioschrijver voor detective-verhalen. Met oprechte Hoogachting
Verborgt Kort, Overmaaipark 7, 3700 Lommel, België

Dick Briel denkt slechts af en toe nog aan Professor Palmboom. Haal dien Prof eens uit je pen, Dick! ★ Morris is nog steeds van plan weer Lucky Luke te gaan tekenen. Haal dien cowboy eens uit je pen, Morris! ★ Hans G. Kresse is bezig aan Svitjolds Offer en heeft al elf pagina's af. ★ Kees de Boer schrijft natuurlijk als mede-scenarist aan Het Felix Flux Museum. ★ En het is wel de bedoeling dat Soames & Co nog terugkomt. Tot zover Informatiebank Ltd. BV. Tuut.



Wel toffies

Beste S&S-redactie,
Ik wou even zeggen dat jullie redactie zijn van een verschrikkelijk leuk blad, voor zover jullie dat nog niet wisten. Misschien gek, zomaar opeens een brief van een lezeres die er nog eerlijk voor uit komt dat ze S&S een verschrikkelijk leuk blad vindt. (En het nog leest ook!) Want sommige tekenaars hebben talent om knappe gozers te tekenen en



om nog een strip die wel toffies is, op papier te krijgen ook. Hierbij denk ik aan Jeremiah en Kurdy van Hermann. Jammer genoeg zijn niet alle strips zo goed. Storm zelfs slecht! Maar complimenten voor Hein de Kort. Veel succes met jullie blad. Hoi! De mazzeltjes,
Katinka, Amsterdam

Dus je kunt het smakelijke uiterlijk van Jean-Pierre ook wel waarderen?

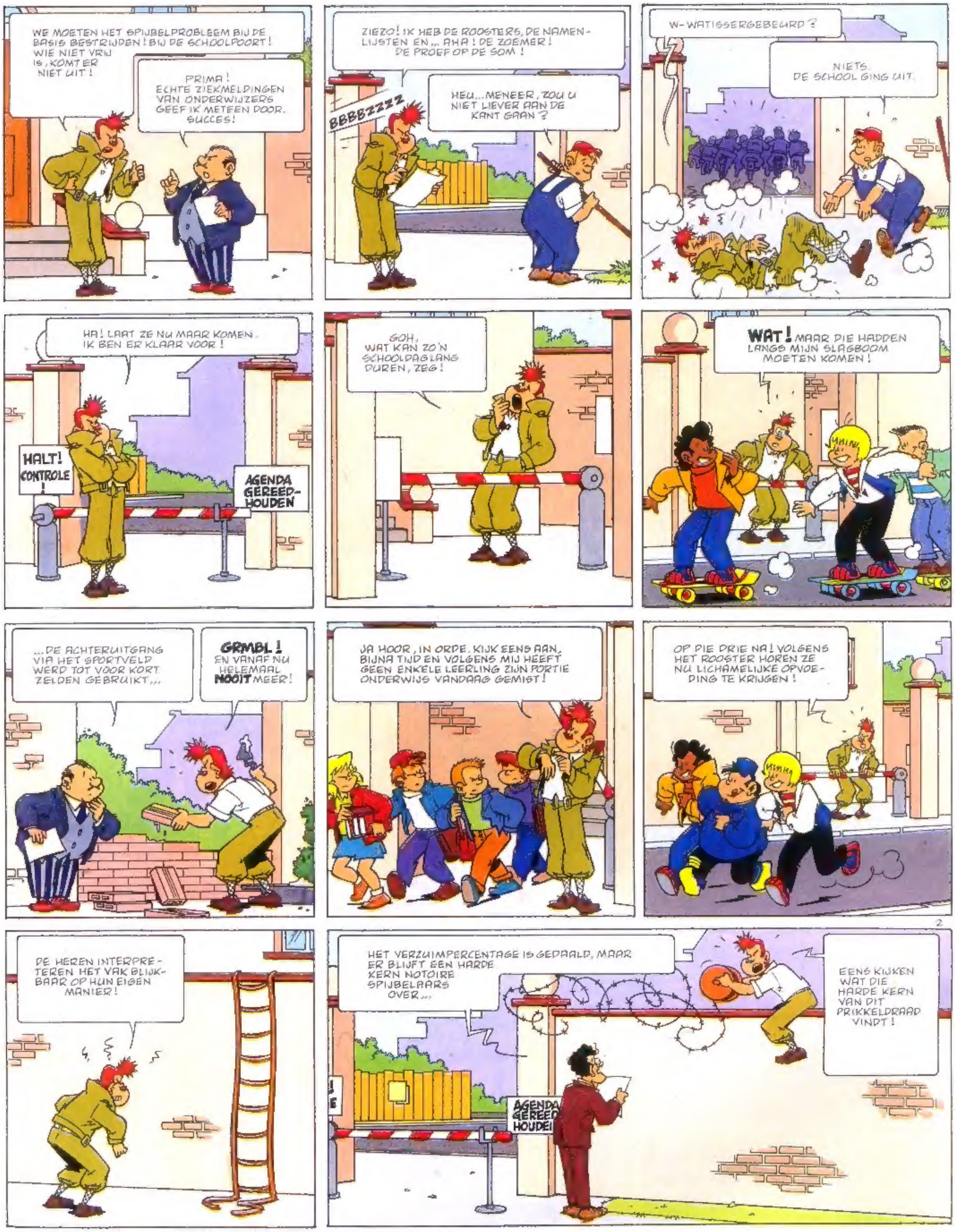
Illustraties Peter de Wit

SNEEK

Gerrit de Jager




SJORS & SJIMMIE
HALLO, KOLONEL! WE ZIJN TWEE UUR EERDER VRIJ, DE LERAAR IS ZIEK!
ALWEER ?! ALLEMAAL SLAPHAPPEN, DIE ONDERWIJZERS VAN TEGENWOORDIG. GEEN WONDER DAT DE JEUGD NIKS MEER LEERT!
HMMM. IS DIKKIE OOK AL VRIJ? DIE HEEFT TOCH EEN HEEL ANDER ROOSTER DAN JULLIE ?
HEU... MIJN LERAAR IS EH... OVERSPANNEN!
VERDULLEME! ER ZIJN DE LAATSTE TIJD WEL ERG VEEL LERAREN ZIEK, ZWAK EN MISSELIJK! MISSCHIEN LOPEN MIJN JONGENS WEL EEN GEZONDHEIDSRISICO. IK ZAL EENS OPHELDERING VRAGEN BIJ HET SCHOOLHOOFD!
ONZE ONDERWIJZERS ZIEK OF OVERSPANNEN ? MENEER LAAT ZICH IN DE LUREN LEGGEN DOOR ZIJN PUPILLEN. HET ENIGE WAAR WIJ MEE KAMPEN IS EEN SPIJBELPROBLEEM! EN WIJ HEBBEN NIET GENOEG MANKRACHT OM DE FRAUDERENDE LEERLINGEN BETER TE CONTROLEREN!
WAT!? DAT KUNNEN WE TOCH NIET OVER ONZE KANT LATEN GAAN! IK WEET WAT ME TE DOEN STAAT!
SJORS, SJIMMIE, DIKKIE EN DE REST! JULLIE ZIJN OP HETERDAAD BETRAPT OP SPIJBELEN! TERUG NAAR SCHOOL OF JULLIE ZULLEN ERVAN LUSTEN!
HUH ? MAAR...
WE HEBBEN VRIJ, ONZE LERAAR IS ZIEK!
OH JA ? DAN IS IE ZEKER RAZENDSNEL BETER GEWORDEN! WANT ALLE LERAREN ZIJN DAAR WAAR JULLIE OOK HOREN TE ZIJN: OP SCHOOL! EN OVERIGENS, IK BEN JULLIE NIEUWE ONBEZOLDIGDE SPIJBELAGENT!
SHIT!
NEE, HE ?
DAT HEBBEN WIJ WEER!
INGERUKT!
MAAR DIT IS NIET EERLIJK, KOLONEL. WAAROM WIJ WEL, EN ZIJ NIET ?
AHUM! JONGELUI! HEEFT VANDAAG JULLIE LAATSTE UURTJE AL GESLAGEN ?
NEE, MAAR HET JOUWE WEL, OPA!
HOEWEL, UURTJE ?
MET DEZE SUKKEL ZIJN WE IN EEN MINUUT KLAAR!
KLIK
HEU...
KRWREUN! HET OPVOEDEND EFFECT IS NATUURLIJK HET GROOTST BIJ DE JONGSTE KLASSEN...
Mac Mickey's
AHA! BETRAPT! BIECHT MAAR OP WELK UUR JIJ LOOPT TE SPIJBELEN! STAP IN, DAN GAAN WE DAT OP SCHOOL CONTROLEREN!
??
REKEN MAAR! DAT IS DIE ENGERD DIE M'N ZOONTJE PROBEERDE TE ONTVOEREN!
GELUKKIG KWAMEN WIJ NET LANGS UIT ONZE CURSUS ZELFVERDEDIGING!
VIEZERIK!
IK KAN ALLES UITLEGGEN...


WE MOETEN HET SPIJBELPROBLEEM BIJ DE BASIS BESTRIJDEN! BIJ DE SCHOOLPOORT! WIE NIET VRIJ IS, KOMT ER NIET UIT!
PRIMA! ECHTE ZIEKMELDINGEN VAN ONDERWIJZERS GEEF IK METEEN DOOR. SUCCES!
ZIEZO! IK HEB DE ROOSTERS, DE NAMENLIJSTEN EN... AHA! DE ZOEMER! DE PROEF OP DE SOM!
BBBEZZZZ
HEU... MENEER, ZOU U NIET LIEVER AAN DE KANT GAAN?
W-WATISSERGEBEURD?
NIETS. DE SCHOOL GING UIT.
HA! LAAT ZE NU MAAR KOMEN. IK BEN ER KLAAR VOOR!
HALT! CONTROLE !
AGENDA GEREEDHOUDEN
GOH, WAT KAN ZO'N SCHOOLDAG LANG DUREN, ZEG!
WAT! MAAR DIE HADDEN LANGS MIJN SLAGBOOM MOETEN KOMEN!
...DE ACHTERUITGANG VIA HET SPORTVELD WERD TOT VOOR KORT ZELDEN GEBRUIKT...
GRMBL! EN VANAF NU HELEMAAL NOOIT MEER!
JA HOOR, IN ORDE. KIJK EENS AAN, BIJNA TIJD EN VOLGENS MIJ HEEFT GEEN ENKELE LEERLING ZIJN PORTIE ONDERWIJS VANDAAG GEMIST!
OP DIE DRIE NA! VOLGENS HET ROOSTER HOREN ZE NU LICHAMELIJKE OPVOEDING TE KRIJGEN!
DE HEREN INTERPRETEREN HET VAK BLIJKBAAR OP HUN EIGEN MANIER!
HET VERZUIMPERCENTAGE IS GEDAALD, MAAR ER BLIJFT EEN HARDE KERN NOTOIRE SPIJBELAARS OVER...
EENS KIJKEN WAT DIE HARDE KERN VAN DIT PRIKKELDRAAD VINDT!

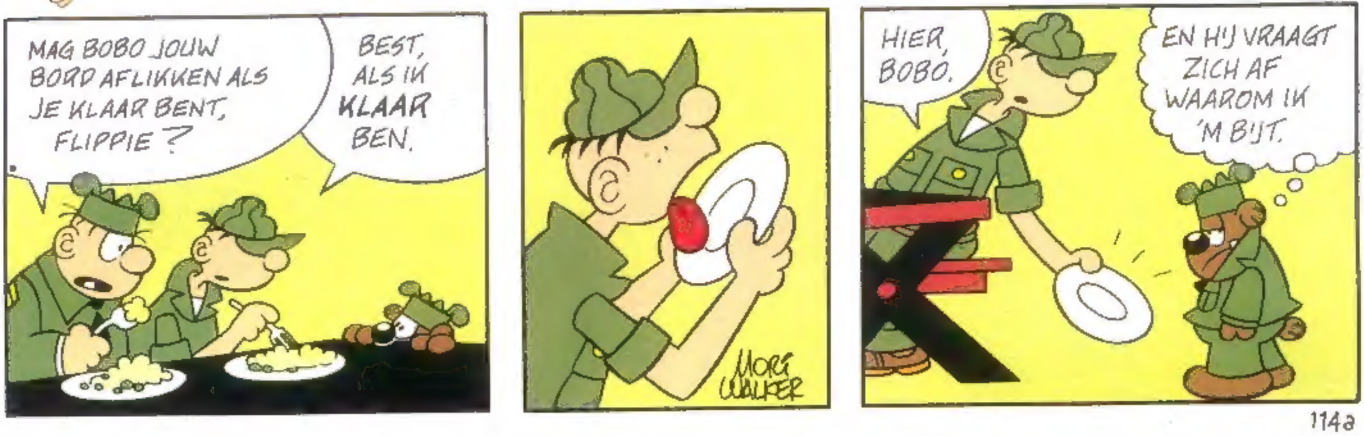
Spijbelen



DE KOLONEL NEEMT HET ALLEMAAL WEL ERG SERIEUS OP!
IK BEN BANG DAT WE HET SPIJBELEN VOORTAAN ECHT KUNNEN VERGETEN!
WELNEE! IK WEET WEL WAT! MAAR DAARVOOR HEBBEN WE WEL DE ROOSTERS EN DE LEERLINGENLIJSTEN NODIG!
EENS KIJKEN... RUUD KLEPSLEUTEL... JAWEL, 2A HEEFT EEN TUSSENUUR, GA MAAR RUDIE! VOLGENDE!
HMMM, OP EEN OF ANDERE MANIER KOMT DIE NAAM VAN KLEPSLEUTEL ME ERG BEKEND VOOR...
FREDDY SPAANPLAAT, 3C!
MMM, JA, KLOPT, TUSSENUUR... MAAR WACHT EENS EVEN... DIE NAAM HEB IK NET OOK AL GEHOORD!
AHAHA!
ER ZIJN TE WEINIG ETNISCHE MINDERHEDEN OP SCHOOL. IK VAL OP!
EVEN NAAR HET VOGELTJE LACHEN... KLAAR! VOLGENDE! EEN VALSE NAAM OPGEVEN VAN IEMAND DIE WEL EEN UUR VRIJ HEEFT IS ER VANAF HEDEN OOK NIET MEER BIJ!
JIP
SJORS
SJIMMIE
KRIJGEN WE KWANTUMKORTING ALS WE ALLEMAAL TEGELIJK ONZE NAAM LATEN VERANDEREN?
IK VOEL WEL WAT VOOR RUDY GULLIT!
BURGERLIJKE STAND
DAN ZIT ER NOG MAAR ÉÉN DING OP! JULLIE KRIJGEN ELKE DAG EEN VOETBOEI OM! ZIE DAN NOG MAAR EENS WEG TE KOMEN!
DIT KEER HEEFT HIJ ONS TE PAKKEN!
DIE BALLEN ZIJN LOODZWAAR!
GEFELICITEERD, KOLONEL! DANKZIJ U HEEFT HET VAN MARVELDE COLLEGE EEN SPIJBELPERCENTAGE VAN NUL PROCENT!
ACH, EEN KLEINE DOORBRAAK KUN JE 'T WEL NOEMEN!
65 PZ/EB 3
AAARH! DE VLOER!
KRAK!
EEN KLEINE DOORBRAAK NOEMT HIJ DAT! WE ZIJN MINSTENS EEN JAAR DICHT VOOR RENOVATIE!!
KOP OP, KOLONEL! DAT KOMT HARDER AAN!
KLONK
EINDE

FLIPPIE FLINK

Mort Walker

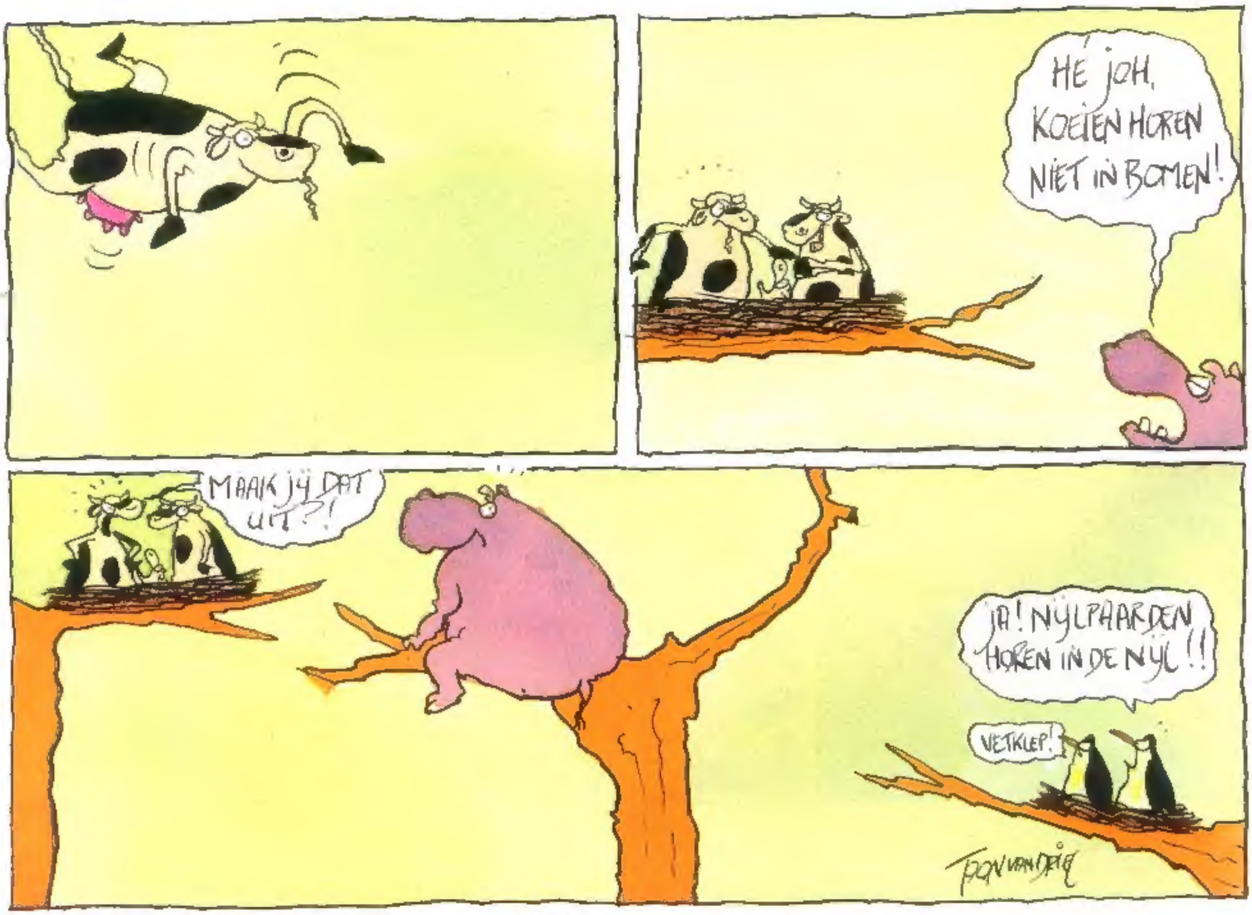


114a

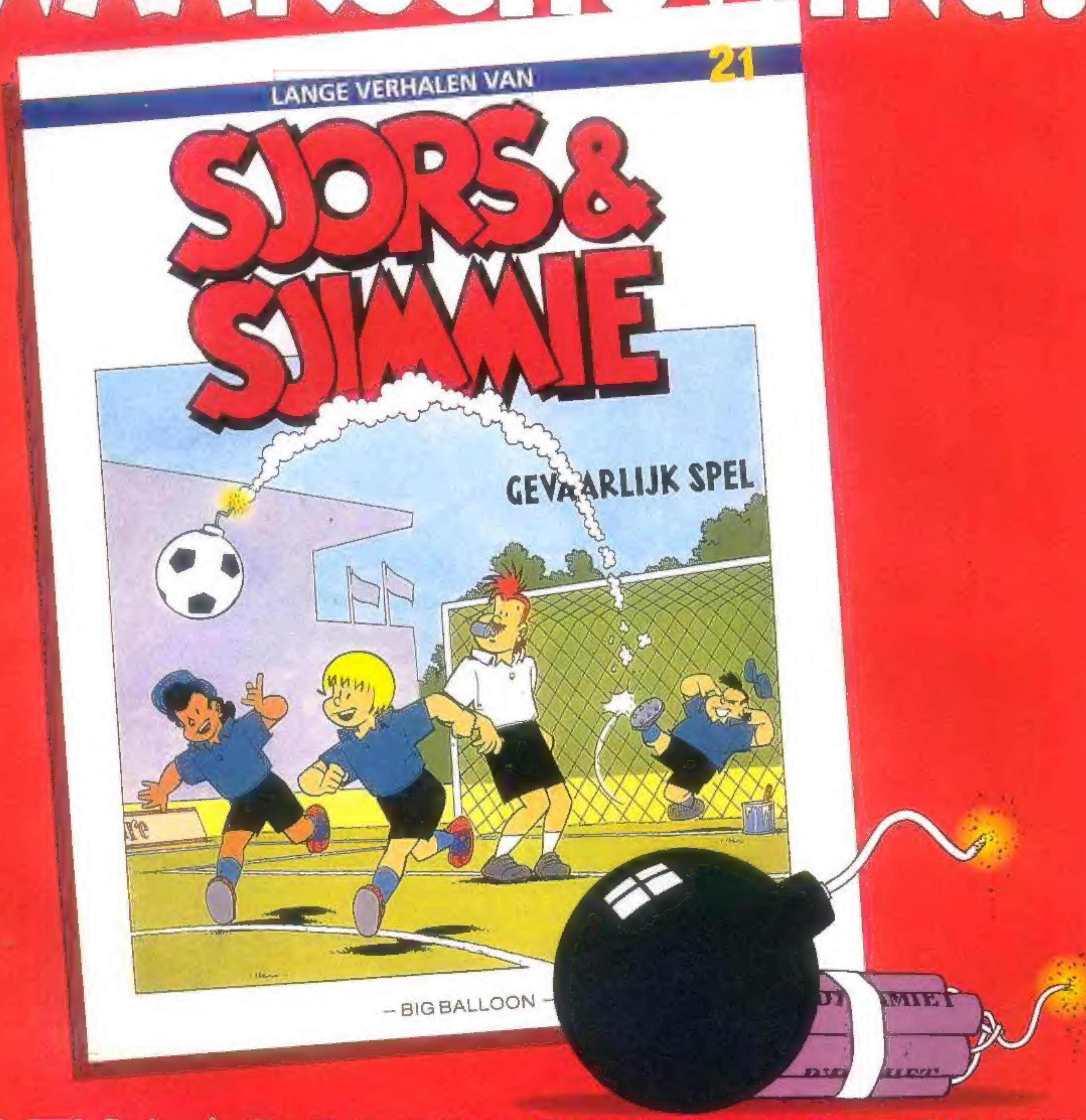


VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel



WAARSCHUWING!



GEVAARLIJK SPEL IS UIT!

In GEVAARLIJK SPEL zijn Sjors en Sjimmie op hun best. Ze gooien alles in de strijd om de wedstrijd te winnen, waarbij levensgevaarlijk spel niet geschuwd wordt. In deel 21 van Sjors en Sjimmie vind je negen lange verhalen. Verkrijgbaar bij boekhandel en stripspeciaalzaak.

ISBN 90 320 3169 4/CIP

ƒ 7,50
Bfr. 145

BIG BALLOON
HEEMSTEDE

251990-B-10122212 (WK 5051)

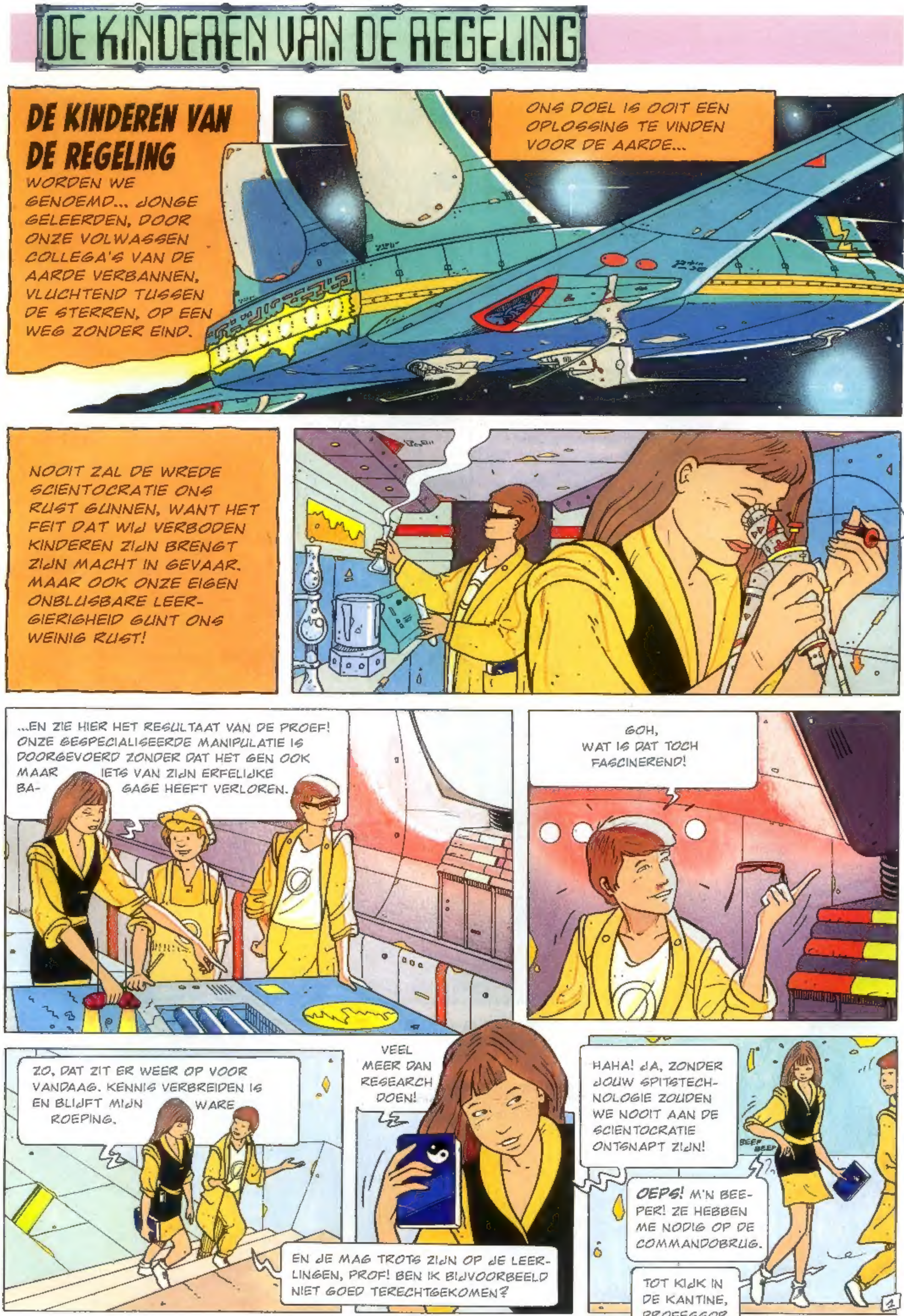
>INTRO LOVANS<

CODE > ROSSYÜRG-2 ö★ DE KINDEREN VAN DE REGELING ★ö
BETREFT > KORTE INHOUD VAN HET VOORAFGAANDE / BESTEMD VR > LEZERS VN ★ SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD / ENTER ★ RESET

In de jaargang 1988 Sjors en Sjimmie Stripblad nr. 12-22 publiceerden de Belgen Ross & Yürg het eerste verhaal van De Kinderen van de Regeling. Aanvankelijk titelloos, onlangs echter bekend geworden onder de naam >>Reïntegrator<<. Album gepland WK 8 – FEBU1991 – ƒ 7,95.



#Voor volledig begrip van het nu startende tweede deel >>Lovans<< hier eerst een samenvatting van het voorafgaande: GO.
#In het jaar 2109 is de aarde zwaar overbevolkt. De heersende macht op aarde, de Scientocratie, heeft dan ook het krijgen van kinderen verboden: de Regeling. Illegale ouders krijgen de doodstraf.
#Meisje Aïda bouwt een handig apparaat, de Reïntegrator, in een laboratorium in de ruimte, waarmee zij kinderen in nood naar zich toe kan halen. Zo redt zij 82 kinderen, waaronder
=N'tsèle * Commandant =Bartje * Technicus
=Leo * Compu-techneut =Suyèn * Dokter
#Bij wijze van uitzondering redt Aïda een volwassene, Ram. Vuilnisman Ram en vrouw Sonja werden betrapt met baby Boris. Waarna Sonja met Boris zelfmoord pleegde. Terwijl Ram ontsnapte, gebruikt Aïda de Reïntegrator. Door de verdwijning van Ram ontdekt de Scientocratie echter het spacelab. De kinderen ontsnappen in een groot ruimteschip, waarna ze het spacelab vernietigen.
#Op dit moment reizen De Kinderen van de Regeling met Ram door de ruimte, op zoek naar een oplossing voor de overbevolking op aarde...
CONFIRM
GO TO >>Lovans<<


DE KINDEREN VAN DE REGELING
DE KINDEREN VAN DE REGELING
WORDEN WE GENOEMD... JONGE GELEERDEN, DOOR ONZE VOLWASSEN COLLEGA'S VAN DE AARDE VERBANNEN, VLUCHTEND TUSSEN DE STERREN, OP EEN WEG ZONDER EIND.
ONS DOEL IS OOIT EEN OPLOSSING TE VINDEN VOOR DE AARDE...
NOOIT ZAL DE WREDE SCIENTOCRATIE ONS RUST GUNNEN, WANT HET FEIT DAT WIJ VERBODEN KINDEREN ZIJN BRENGT ZIJN MACHT IN GEVAAR. MAAR OOK ONZE EIGEN ONBLUSBARE LEERGIERIGHEID GUNT ONS WEINIG RUST!
...EN ZIE HIER HET RESULTAAT VAN DE PROEF! ONZE GESPECIALISEERDE MANIPULATIE IS DOORGEVOERD ZONDER DAT HET GEN OOK MAAR IETS VAN ZIJN ERFELIJKE BAGAGE HEEFT VERLOREN.
GOH, WAT IS DAT TOCH FASCINEREND!
ZO, DAT ZIT ER WEER OP VOOR VANDAAG. KENNIS VERBREIDEN IS EN BLIJFT MIJN WARE ROEPING.
VEEL MEER DAN RESEARCH DOEN!
EN JE MAG TROTS ZIJN OP JE LEERLINGEN, PROF! BEN IK BIJVOORBEELD NIET GOED TERECHTGEKOMEN?
HAHA! JA, ZONDER JOUW SPITSTECHNOLOGIE ZOUDEN WE NOOIT AAN DE SCIENTOCRATIE ONTSNAPT ZIJN!
BEEP BEEP
OEPS! M'N BEEPER! ZE HEBBEN ME NODIG OP DE COMMANDOBRUG.
TOT KIJK IN DE KANTINE, PROFESSOR.


HEEFT HOMIKRON WEER EEN NIEUWE SPIONAGESONDE ONTDEKT?
WAS 'T MAAR WAAR...
NEE TOCH! WAT IS ER GEBEURD?
SLAANDE RUZIE IN DE ZIEKENBOEG.
SUYÈN! DIE JONGEN BEZORGT ME NOG VROEGTIJDIG GRIJZE HAREN! WIE HEEFT 'M NU WEER OP STANG GEJAAGD?
WEET IK NIET. IK HEB SULEIKA GESTUURD OM DE BOOSDOENER TE HALEN...
...EEN VAN DE KLEINTJES WELLICHT... ?!
RAM?!
ZIIIIIIII
LIEVE HELP, RAM, WAT HEB JE DE DOKTER AANGEDAAN ?!
IK? HOEZO? NIKS.
WAT HIJ MIJ AANDOET, DAARENTEGEN! IK BEN NIET KLEINZERIG, MAAR ZELFS EEN CAVIA ZOU GAAN BIJTEN NA DE TWEEHONDERDSTE GENETISCHE BIOPSIE! OF HOE HEET DAT...
STILTE! RAM, AANTREDEN!
AYE AYE, SCHIPPER.
SULEIKA, BRENG VERSLAG UIT.
OKEE, LUITENANT N'TSÈLE. HET ALARM VAN DE BROEDER GING DUS AF. EN TOEN WE GINGEN KIJKEN, VONDEN WE DE ZIEKENBOEG KORT EN KLEIN GESLAGEN EN DE BROEDER IN PANIEK.
SUYÈN BRULDE NET DAT IE RAM EEN BRAAKMIDDEL ZOU TOEDIENEN ALS IE 'M TE PAKKEN KREEG. EN TOEN RIEP RAM: O JA? ZIJN JE DUIMSCHROEVEN VERSLETEN? OF IS DE PIJNBANK SOMS TIJDELIJK DEFECT?
EN TOEN WERD DOKTER SUYÈN HELEMAAL RAZEND EN TOEN NOEMDE HIJ RAM EEN STUK OVERVOEDE, NUTTELOZE WILDGROEI EN EEN
BEHEERS JE, SULEIKA.
O HEMEL!
SORRY, N'TSÈLE. EN TOEN ZEI RAM: DOE MAAR GEEN MOEITE MET DAT BRAAKMIDDEL...
...IK WORD ZO AL KOTSMISSELIJK VAN JOU, DOKTER FRANKENSTEIN!
2

Tekst **Ross** • Tekeningen **Yürg**





KAPITEIN Q! NEEM ME NIET KWALIJK DAT IK U STOOR, KAPITEIN, MAAR EH... KAPITEIN?
BEEP BEEP BEEP BEEP BEEP BEEP
10.DECEMBER...10.05 AM...2109...10.DECEMBE
KAPITEIN Q!
BEEP BEEP BEEP BEEP BEEP
HÈ WAT?
WAS U AAN HET MEDITEREN OF ZO?
ALS U DE BEEPER NIET SNEL AFZET, ONTPLOFT IE NOG.
BEEP BEEP BEEP BEEP BEEP BEEP
ROTDING!
OEF! HÈ HÈ, HEERLIJK DE STILTE! EN ZOU U NIET EENS GAAN VRAGEN WAT DE HEERSERS VAN U WILLEN?
PATS
AAN DE HEERSERS VRAGEN? AAN HUN CENTRALE COMPUTER ZUL JE BEDOELEN! BAH, HET ENE APPARAAT ROEPT JE NAAR HET ANDERE! IK HÁÁT APPARATEN.
KAPITEIN Q! EINDELIJK! WAAR BLEEF U? AL DRIE RECALLS VAN HET HOOFDBESTUUR!
MAAK JE NIET DIK, KLAVERLAKE! ZEG MAAR DAT IK ER BEN EN ZEUR NIET!
GOED, KAPITEIN. WAT IS UW CODE?
ROT OP MET JE CODE!
ALS MIJN NAAM NIET GOED GENOEG IS, VERGEET JE HET MAAR!


KIJK MAAR NIET ZO BENAUWD, HOOR. DE WAARHEID IS DAT IK DE ROTCODE GEWOON NIET KAN ONTHOUDEN.
J-JA NATUURLIJK, K-KAPITEIN...
NOU, WAT WILLEN ONZE GELIEFDE HEERSERS?
OH OH, SPECIAL SECRET MODE!
HET HB WIL U ONDER VIER OGEN SPREKEN! TJONGE, HEEFT U IETS MISDAAN, OF ZO?
DAT ZIJN JOUW ZAKEN NIET!
MOOI, HOOR. EEN TÊTE À-TÊTE MET EEN UIT ZIJN KRACHTEN GEGROEIDE FLIPPERKAST!
KLAK
NOU, VOORUIT DAN MAAR, POKKEDING!
PERSONAL MESSAGE ››CONFIDENTIAL‹‹ ACKNOWLEDGE Q - KAPITEIN AFDELING RECHERCHE WETENSCHAPPELIJKE CRIMINALITEIT
WEGENS UW DISCRETIE EN INDRUKWEKKENDE STAAT VAN DIENST WORDT U EEN BIJZONDERE MISSIE OPGELEGD
OPGELET: HOUD UW LINKERHAND ONDER DE PORIËN-DETECTOR. - OKEE - ENTER HIER VOLGT UW MISSIE
BIJZONDERE MISSIE... HM, IK ZAL WEL WEER GEWOON EEN OF ANDERE GELEERDE DISSIDENT MOETEN ARRESTEREN...
WELKE BOLLEBOOS IS ER NU WEER OVER DE SCHREEF GEGAAN? PROFESSOR AÏDA, BIOTECHNOLOGE. EN DOKTER SUYÈN, SPECIALIST IN TRAUMATOLOGIE EN CELRECUPERATIE. NOU, INDRUKWEKKEND, HOOR. MAAR...
...DAT LIJKEN WEL... DAT ZIJN NOG KINDEREN!
5



WORDT VERVOLGD

Redactieramp

Van de week ging er iets akelig mis op de redactie. Nadat de rook weggetrokken was, ontwaarden de overlevenden bovenop het puin alweer enkele glanzende, onbeschadigde blikken...

Zelfs een speciaal daarvoor helemaal uit Amerika overgevlogen Gevaarlijke-Blikken-Opruimingsteam wist er geen raad mee. Er is nog maar één oplossing: we geven ze weg. De vier lezers die ons het best kunnen vertellen hoe vaak het woord BLIK in dit ene hele Stripblad-nummer voorkomt, verblijden wij met zo'n mysterieus ding. Kunnen jullie zelf onderzoeken wat erin zit. Ook als BLIK onderdeel van een ander woord is, zoals blikveld, dan telt ie mee. Stuur je aantal naar

Sjors en Sjimmie Blikblad
Postbus 625
2100 AP Heemstede

Zijn wij eindelijk van die gevaarlijke blikken af en kunnen we met een gerust hart een nieuwe redactieruimte bouwen...



WEDSTRIJD

VOOR NA

DE VERZAMELBAND





Heb jij ook zo'n last van keurige ouders die vinden dat je kamer een ZOOI is? En heb je de gruwel aan opruimen? Dan is dit de oplossing! De officiele

SJORS EN SJIMMIE VERZAMELBAND!

Nóóit meer problemen met rondslingerende stripbladen, want je kunt ze KEURIG kwijt in deze UNIEKE verzamelband. In één, zeer vrolijk geïllustreerde verzamelband gaan 13 nummers. NATUURLIJK krijg je er inbindijzers en stickertjes bij, waarop je kunt aangeven welke jaargang er zo KEURIG ingebonden op je boekenplank staat. HOE kom je aan zo'n FANTASTISCHE verzamelband? Maak ƒ 15,95 over op gironummer 3658311 ten name van Big Balloon BV te Heemstede en je ontvangt deze NIEUWE verzamelband keurig in de bus!



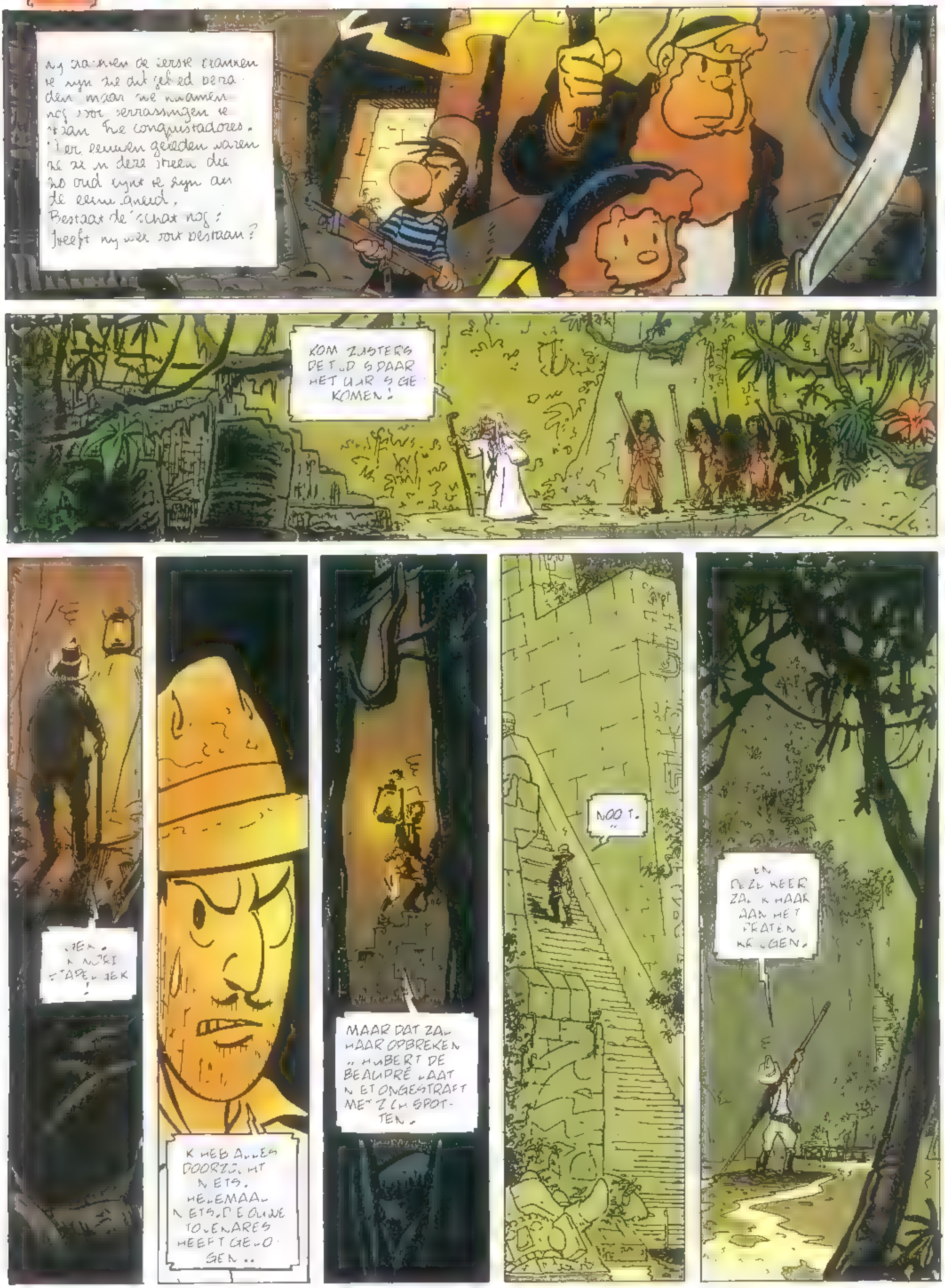
15^{95}

MANNETJE en MANNETJE

Hanco Kolk & Peter de Wit



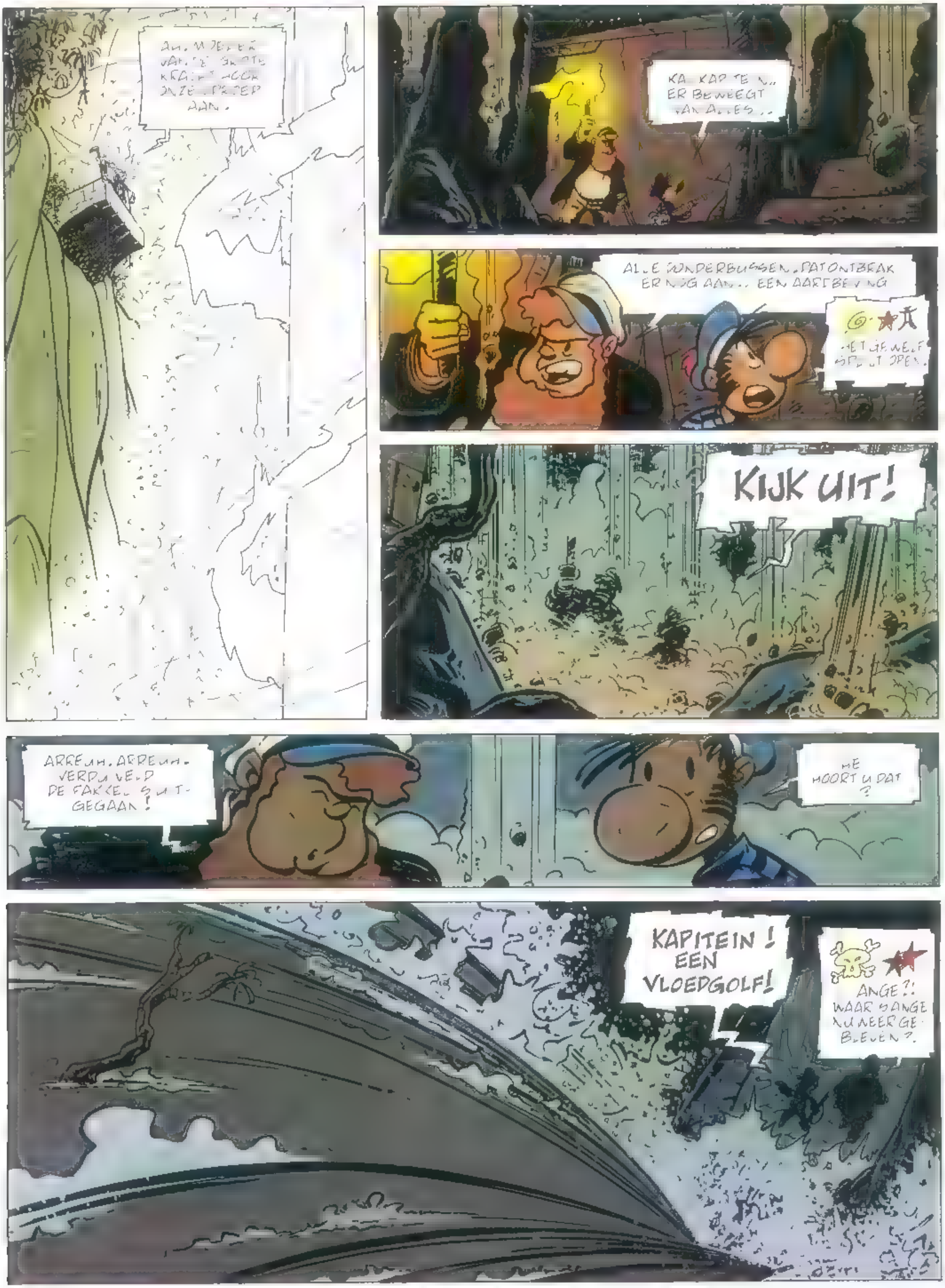
KAPITEIN MOULIN ROUGE



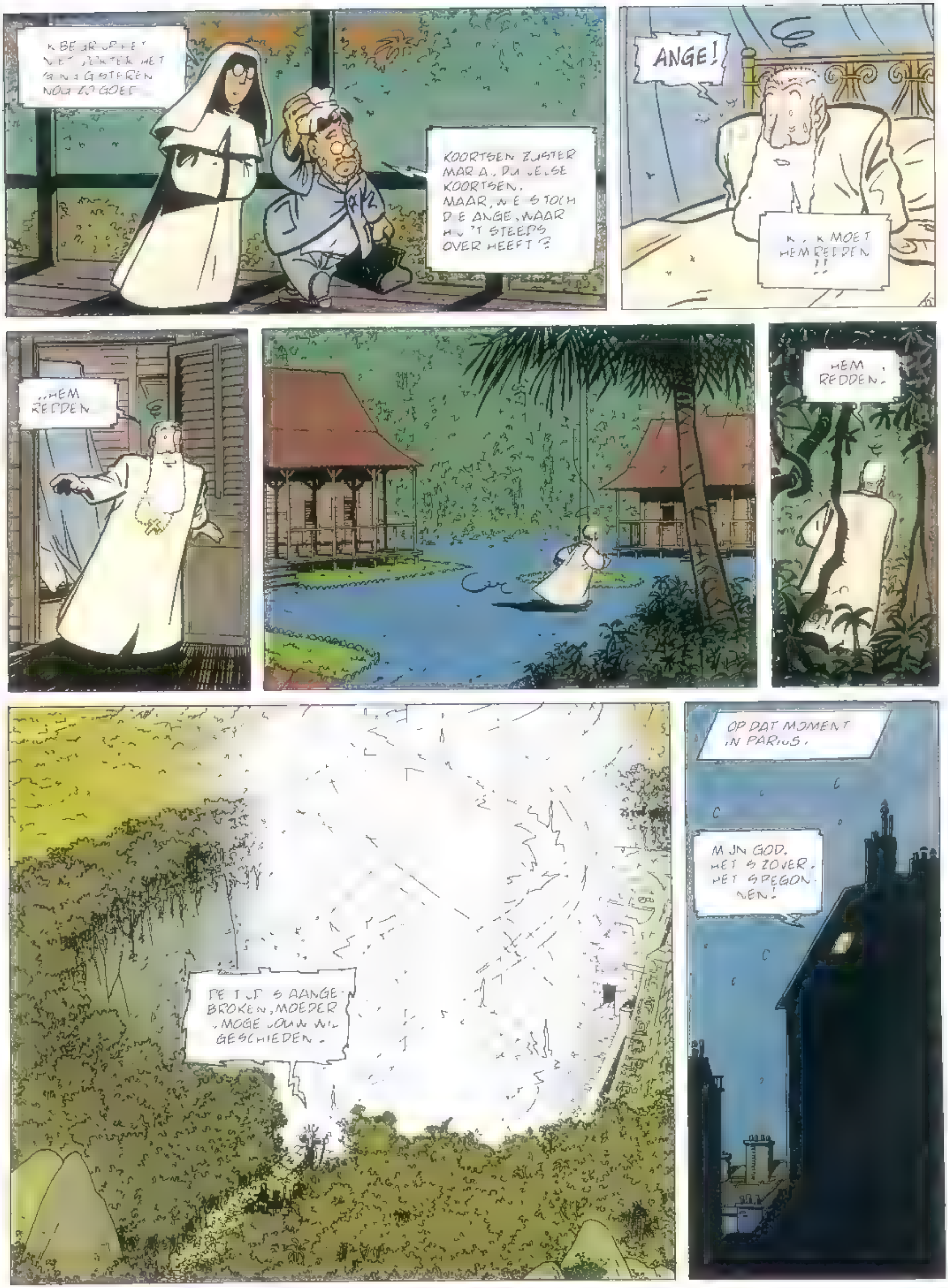
Gabrion

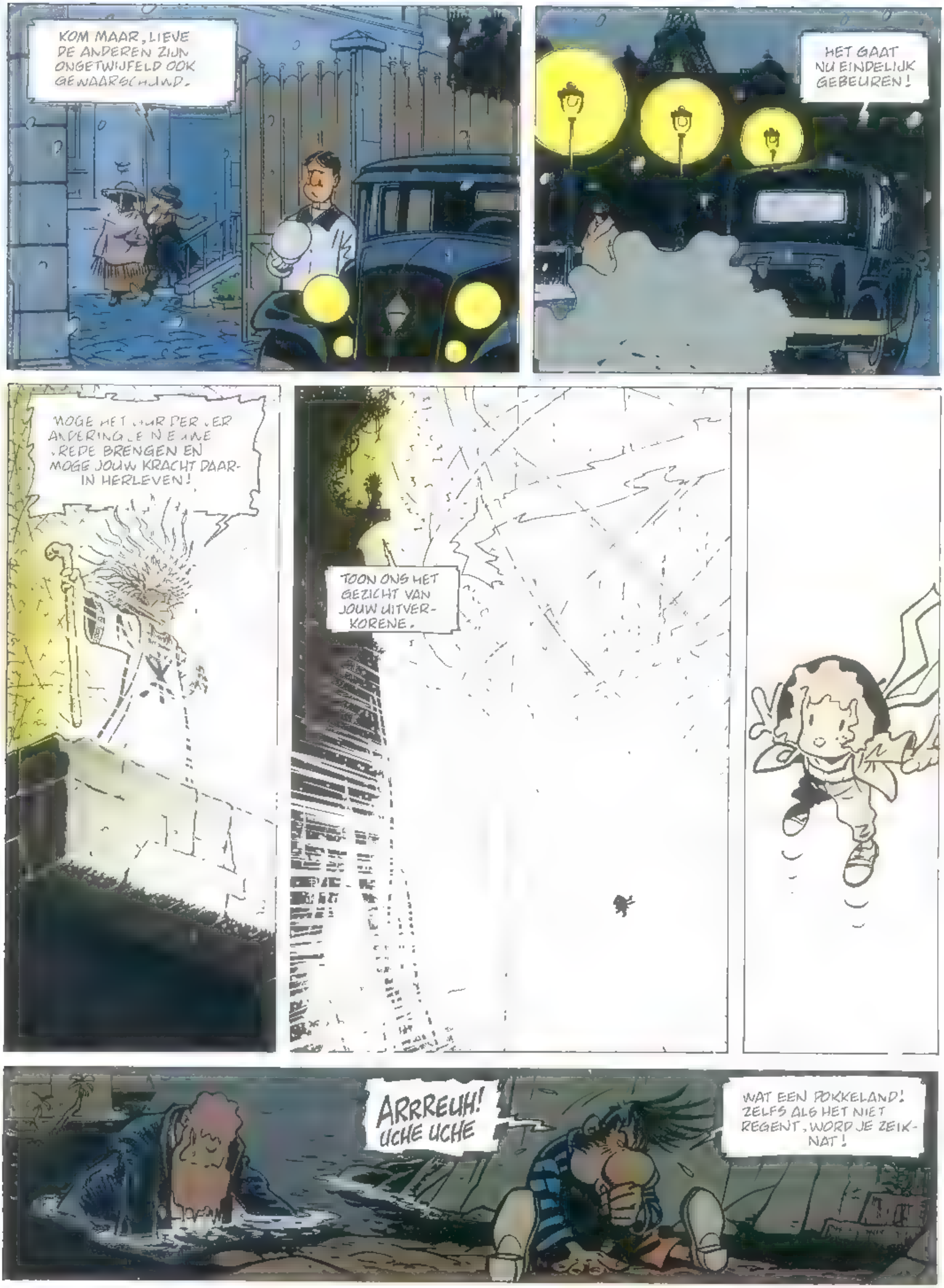
Op zoek naar de Schildpadgrot van den Kapitein Moulin Rouge, Maatje en de kleine Ange na dagen lopen in het Tumuc-Humac-gebergte een eeuwenoud Inka-bouwwerk




KA.. KAPITEIN.. ER BEWEEGT VAN ALLES..
HET GEWELF SPLIJT OPEN.
KIJK UIT!
HE HOORT U DAT ?
KAPITEIN! EEN VLOEDGOLF!
ANGE?!


KAPITEIN!
MAATJE!
ANGE!
AN...
ANGE..


NOG ZO GOED
KOORTSEN ZUSTER
KOORTSEN.
OVER HEEFT ?
ANGE!
HEM REDDEN
..HEM
REDDEN
HEM
REDDEN.
BROKEN, MOEDER
GESCHIEDEN.
OP DAT MOMENT
IN PARIJS.
GOD.
ZOVER.



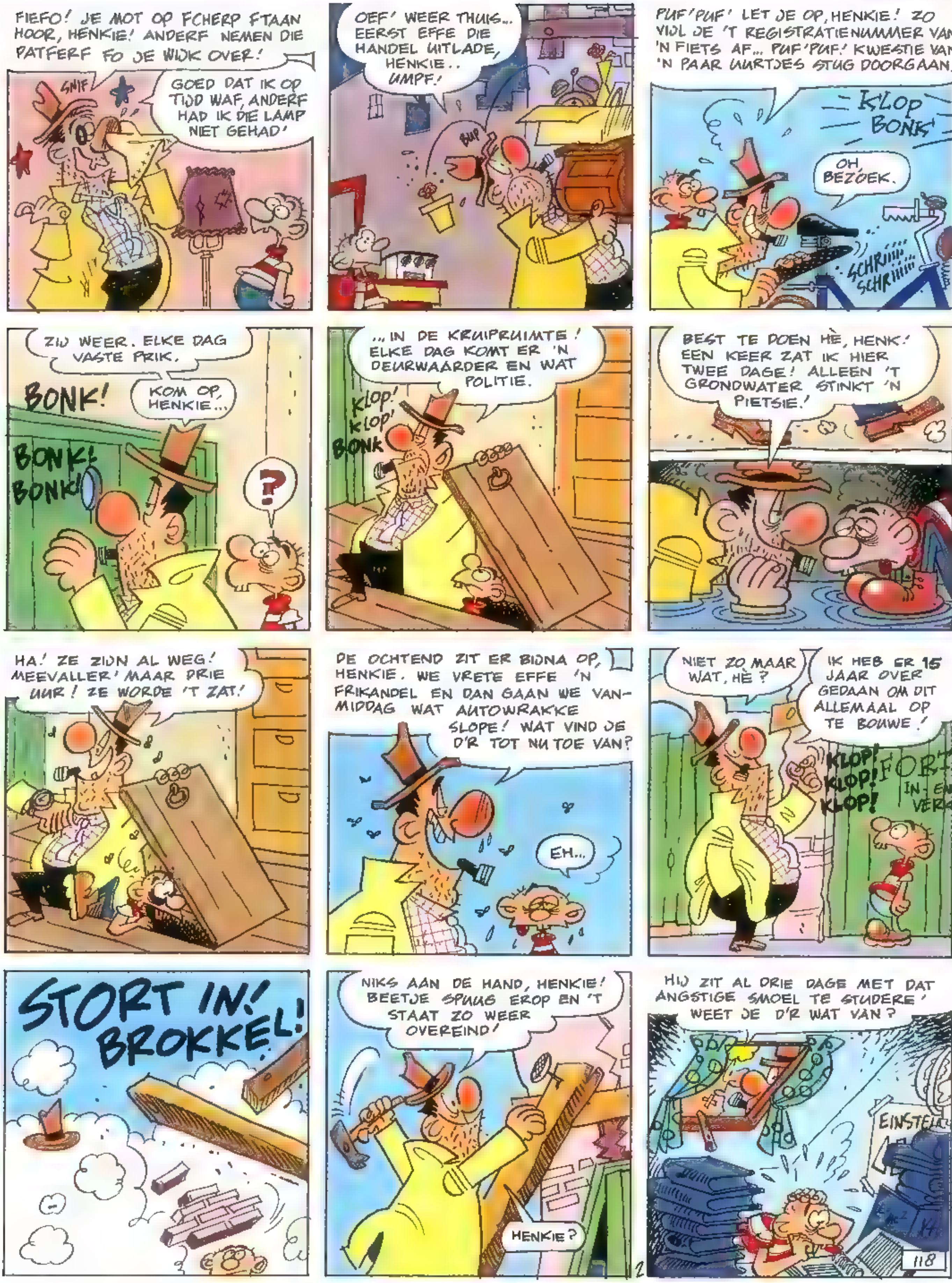
WORDT VERVOLGD

De Familie Fortuin



Werke

Peter de Wit



De winnaars



Jawel, ze liggen vast nog vers in het geheugen, de Kasper-wedstrijd uit Stripblad 19 en de Franka-wedstrijd uit 20.

Kasper

De flink door elkaar gesmeten Kasper-pagina die afgedrukt stond, is plaat 17 van *Jagers in de Nacht*. De enige juiste volgorde van de plaatjes is vanzelfsprekend:
6 4–5–3–1 2–10–9–8 7.

Uit de goede inzenders trok de bakker van verderop in de straat de volgende Winnaars:
Arnth van Tuinen uit Utrecht
Anneke Tromp uit Amsterdam
Wouko van der Haar uit Soest
Arend E. Poepjes uit Makkum
Rob Zegkers uit Maastricht
Gert Kuilder uit Emmen
Freek Fenijn uit Almere.
Deze zeven winnen elk een gesigneerde set albums: *De Achterkant van het Masker*, *Jagers in de Nacht* en *De Prins der Droge Tranen*. Om het lange verhaal nu eens in één ruk achter elkaar uit te kunnen lezen. En nu niet ook zelf met de keukenschaar Kasper gaan verknippen, hè?

De volgende drie ontvangen een enorme door *Johan de Moor* gesigneerde zeefdruk:
Patrick van den Herik uit Lekkerkerk
Rino Christ uit Utrecht
Tamara van Andel uit Haarlem.
Lap. Die hebben geen behang meer nodig.



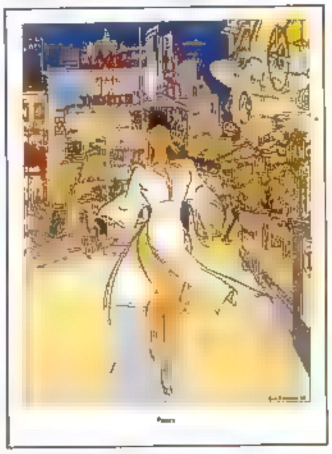
Franka

En dan gaan wij nog maar liefst dertig mensen blij maken met allerhande Franka-handel. Zij hadden de juiste namen van de drieëntwintig personen in het café van Moe Flon opgeschreven:

1. *Argos Attak*
2. *Rafaël Reghenboogh*
3. *Kid Kangaroe*
4. *John Something Smith*
5. *Lefty Lee*
6. *Philip Factotum*
7. *Katja*
8. *Jarko Jansen*
9. *Ella 'Santella' Santekraam*
10. *Bella 'Santella' Santekraam*
11. *Ava Aadelaar*
12. *Moe Flon*
13. *Barend Bief*
14. *Welmoed Victoria, Gravin de Weelde van Wellingen*
15. *Job*
16. *Fanny*
17. *Franka*
18. *Arend Noordenwind*
19. *Loloa*
20. *Laura Lava*
21. *Mara Santekraam*
22. *Henk Kuijpers*
23. *Furora (achternaam luidt Vuurora).*

De tien grote Paris Crash-posters gaan naar
Herwig Plateau uit Leuven
J. L. A. Kok uit Reeuwijk
Rob Taal uit Scheveningen
Peter Tijsen uit Hippolytushoef
Sander Leeflang uit Delft
Dennis Redeker uit Haarlem
Loek van Rooy uit Heemskerk
Inge van Rijzingen uit Utrecht
Marc Floris uit Enkhuizen
R. J. Schenkels uit Bodegraven.
De posters zijn door ons aller *Henk Kuijpers* zelf gesigneerd.

Tien prettig zittende *Franka-shirts* zullen gedragen worden door
Alex Geurds uit Velp
Rieneke Hooft uit Haarlem
Henk Jonker uit Harderwijk
H. P. Hofman uit Pijnacker
A. Dorsman uit Ridderkerk
Sydney Heijmans uit Rotterdam
Leo Kleiboer uit Apeldoorn
E. C. Duin uit Amsterdam
Kees de Kroon uit Breda
B. Kruize uit Berkel.
Zij hebben 't voortaan minder koud in de winter. En maken de blits in de zomer.



Tot slot de klapper: tien prachtige posterplaatpakketten *De Tegenspeelsters* zijn gewonnen door
Wilco Pruysers uit Middelburg
M. J. G. Schuit-Wijnbeek uit Zwolle
Odet Gruys uit Zaandijk
G. J. W. Linthorst uit Hoofddorp
Edwin Kuipers uit Wolvega
Sander van Grimven uit Noordwijk
Paul de Bruijn uit Alkmaar
D. J. Kamerman uit Nieuw-Vennep
Landuyt uit Neerpelt
Sander van Overbeek uit Rotterdam.
En elke plaat is gesigneerd door *Henk Kuijpers.*

Alle veertig winnaars zeer gefeliciteerd!

Met dank aan Casterman, Henk Kuijpers en Arthur Griffioen.

FLIPPIE FLINK

Mort Walker



DAKOTA DOLLY





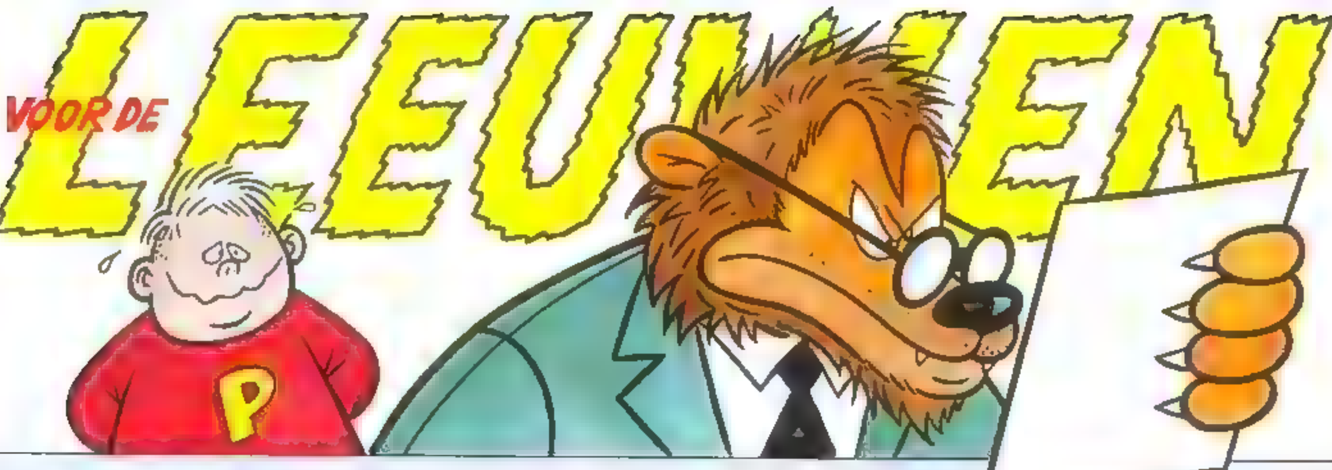

MERDE!
PAW PAW
PAW PAW PAW PAW
PAW PAW
Papa Legba Papa Legba



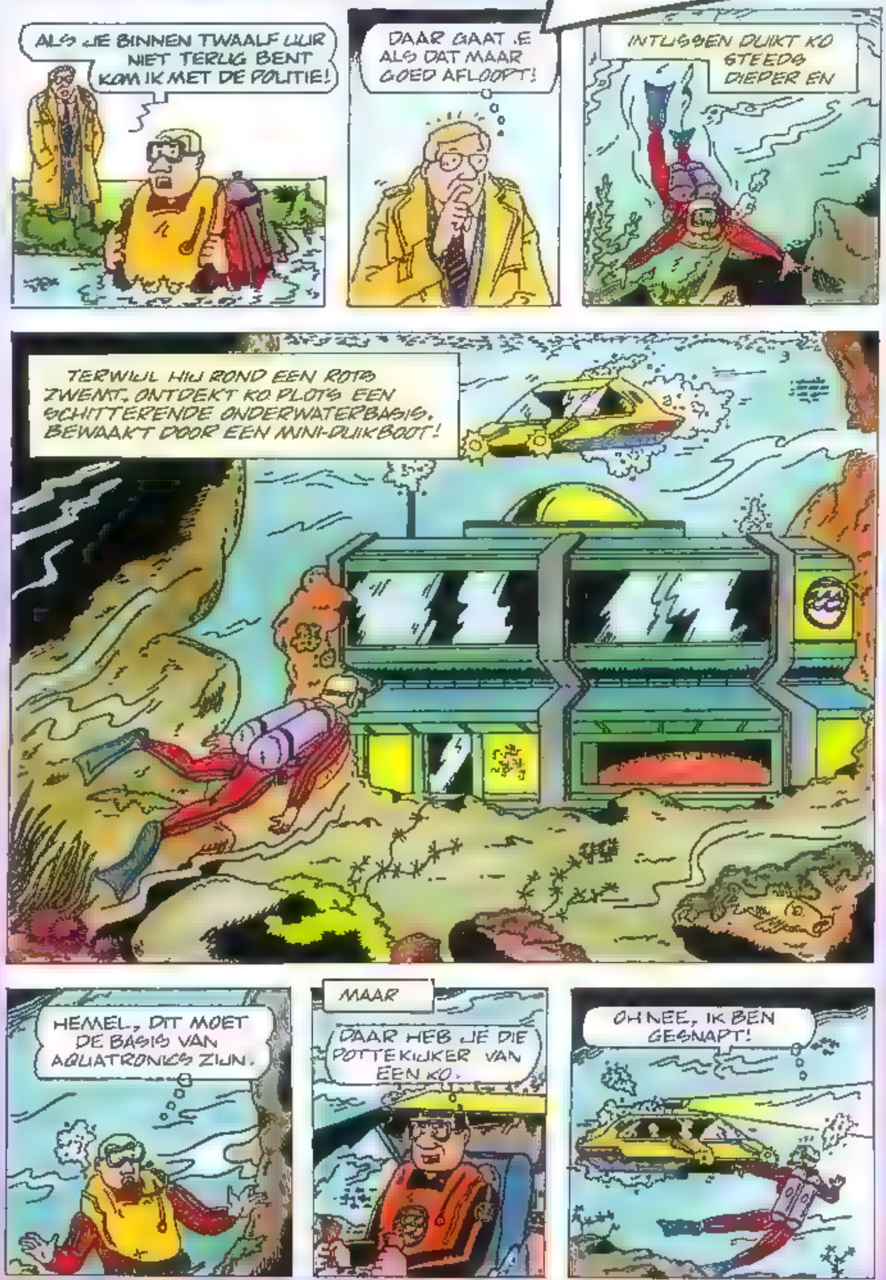

BWAH!
Thomas? Thomas?
vergeten
Ssst. Kom mee maar
GRRR!


Mmm
SHIT!

Voor de Leeuwen



Negentien jaar... beetje oud al, hoor, voor deze rubriek. Dat vindt ook Dick Matena. Maar: "Hij wou het zelf. En omdat het er zelfs voor iemand van negentien erg goed uitziet, moet ie er toch maar bij." Voor de Leeuwen presenteert: Willem-Robbert van Rossum uit Vught.



Dick Matena: "Er zijn natuurlijk duidelijke Vandersteen-invloeden, maar er zit toch nog genoeg eigens in om het interessant te maken. Het is clean, helder. Wat hij ook tekent, het is overzichtelijk. 'n Beetje tweedimensionaal weliswaar, maar dat is de Vandersteen-stijl. Zoiets kun je ook weer met kleuren oplossen, veel verlopen en gewassen kleuren. Het zit goed in elkaar, het vertelt goed... het enige wat hij nog zou moeten doen is een beetje aan z'n figuren werken. Het klinkt lullig natuurlijk, maar hij zou nog meer naar Vandersteen moeten kijken! Z'n figuren kunnen beter in elkaar gezet worden."
Een voorbeeld.
"Het is 'n kleine moeite om op plaatje twee de schouders van die man even hoog te maken. Als er al een schouder hoger moet, dan zou het de schouder zijn van de hand die omhoog zit. Terwijl hij het juist andersom doet. Hij zou waarschijnlijk op een wat groter formaat moeten gaan tekenen. Dan kan hij z'n figuren wat beter construeren."
Maar verder niets dan lof. "Wat mij opvalt is dat het ondanks de starheid die gewoon hoort bij deze klare lijn-stijl, toch allemaal lekker beweegt. Er zit aktie in, het akteert goed. Ik denk dat als hij nog een jaartje of twee doorwerkt, publikatie in een blad als Sjors en Sjimmie er wel in kan zitten."
Nog even geduld dus. Intussen een tip.
"Zo'n vis, rechtsonder in plaat vier, moet je nooit laten verdwijnen in een rotspartij. Die moet een beetje over de lijnen heen vallen, anders krijgt ie geen aandacht. Zo'n detail is zinloos. Dat kun je dan net zo goed weglaten. Wat je wel kunt doen is de vis veel closer tekenen, pakweg vier keer zo groot, waardoor je meer diepte in de tekening krijgt. Een van de weinige echte minpunten van deze stijl – het is tweedimensionaal, een beetje vlak allemaal – kun je opheffen met dat soort truukjes."

kleur Hanneke Bons
letter Richard's Studio

JEAN-PIERRE



HEIN DE KORT
TIFA
VROEF
VROOA
TUF TUF
JEAN PIERRE
PAARSE AAP
HAI
AH
KLETS KLATS
KLETS KLETS
KLIP KLAP
PITS.. PETS
YEAH
KLETS
KLAP
PETS
HOPPA!!
PETS!
YEAH!!
PETS
ZO ZIE JE MAAR WEER.. JE HEBT ER BEST LEUKE ONDER
BEST WEL
PEEEP
SNF..
PEEE
ME FLUITJE
HEIN DE KORT



DE BINNENLANDSE VEILIGHEIDSDIENST DEELT GEHEIME INFORMATIE UIT

TWEE DOSSIERS VOOR DE NIEUWE ABONNEE



matie kwijt wilde. Hij vertelde ons dat aan elke nieuwe abonnee twee Dossiers uit de serie Agent 327 mogen geven.

B O N

Ik neem een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 37,05) op Sjors en Sjimmie Stripblad en ik kies

☐ Twee Agent 327-albums, namelijk nr. ___ en nr. ___
☐ Een eenmalige korting van ƒ 10,– op het eerste abonnementsgeld. Ik betaal dan geen ƒ 37,05, maar ƒ 27,05.

Naam ________________________

Straat ____________________ Nr. _____

Postcode/Plaats ____________________

Geboortedatum ____________________ 0030AAD-

Knip de bon uit of schrijf hem over op een briefkaart als je dit blad liever niet beschadigt, en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299 2000 AG Haarlem. De albums worden verstuurd zodra het eerste abonnementsgeld bij ons binnen is. Maak nog geen geld over, wacht op de rekening. Woon je in België, stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper. Sjors en Sjimmie kost voor abonnees ƒ 2,85 / 57 BF per nummer.

Maar als ik het heel snel w... regelen bel ik even 023 319423

Largo Winczlav is de rijkste man ter wereld aangezien hij de erfgenaam is van de overleden Winch. En baas van diens bedrijf. Maar nu zit hij in Turkije in het gevang.



De Erfgenaam

Tekst Jean van Hamme • Tekeningen Philippe Francq




POM POM POMPEROM POM...
UW VLUCHT NAAR LOS ANGELES VERTREKT OVER RUIM TWEEËNHALF UUR, MR ARMSTRONG GATE 12 PRETTIGE REIS!
BEDANKT, JUFFROUW!
Alitalia
AUW!
ZEG 'NS, PUMMEL!
IIIIH!
IIIIIH!
JA DE VERBINDING IS VERBROKEN!
MOO! IK NEEM WEER CONTACT OP ALS IK HIER KLAAR BEN!


'K BEN WEL 'NS BENIEUWD OM DIE JONGEMAN TE ZIEN...
'K NIET! EN IK HEB GEEN ZIN OM ZO'N PLATTELANDSBOERTJE ZIJN NEUS IN MIJN ZAKEN TE LATEN STOPPEN ..
ALS-IE JE NIET BEVALT, KAN JE NOG ALTIJD ONTSLAG NEMEN, OLD CHAP!
EN ALS JIJ HEM NIET BEVALT ZAL HIJ JE WEL ZELF ONTSLAAN, COTTON!
HEEL JUIST, CARDIGNAC.
ALS HOOFDAANDEELHOUDER IN AL ONZE BEDRIJVEN KAN-IE ONS METEEN ALLEMAAL DE LAAN UITSTUREN, ALS-IE WIL!
'T IDEE LIJKT JE WEL TE BEVALLEN, COCHRANE?
NIET MEER DAN 'T JULLIE BEVALT, MAAR JE MOET ER WEL REKENING MEE HOUDEN..
HOE REAGEER JIJ ALS BEHEERDER, DWIGHT?
HEEL SIMPEL. GROEP "W" IS GEZOND. DAT MOET ZO BLIJVEN. WIJ MOETEN DIE JONGEN HELPEN OM EH DE JUISTE BESLISSINGEN TE NEMEN!
HO MAAR!
DE LEEUWEN ZIJN DANIEL AL AAN 'T VERSCHEUREN...
WAT HAD JE ANDERS VERWACHT? BLOEMEN EN 'N DOOS SIGAREN? ZE LUSTEN 'M RAUW, DIE LARGO VAN JE!
TROUWENS.. DAT IS TOCH NIET JOUW PROBLEEM? NERIO IS DOOD EN JIJ HEBT JE TAAK VOLBRACHT
DAT WEET IK WEL, CATHY! MAAR ER KLOPT IETS NIET IN DIT HELE VERHAAL. EN DAT ZIT ME DWARS...
'K KENDE NERIO BETER DAN WIE OOK. IK BEGRIJP OOK BEST DAT-IE NIET WILDE AFTAKELEN. MAAR HIJ HAD HOOGTEVREES. HIJ ZOU OP OM 'T EVEN WELKE MANIER ZELFMOORD HEBBEN GEPLEEGD, MAAR NIET ZO!
BEDOEL JE DAT? DAT IS TOCH ABSURD, JOHN! NERIO WAS SOWIESO TEN DODE OPGESCHREVEN. WIE HEEFT DAN BELANG BIJ 'N OFFICIËLE ZELFMOORD?
DAT IS PRECIES WAT ME DWARS ZIT! IK WEET 'T NIET. MAAR IK ZAL BLIJ ZIJN ALS LARGO ER IS!
...


ALS WE NIKS BETERS TE VRETEN KRIJGEN HEBBEN WE BINNENKORT NIET EENS MEER DE KRACHT OM OVEREIND TE BLIJVEN STAAN.
IN DEZE CEL OF IN SELIMIYE?
KIES ZELF MAAR
IN DEZE CEL... DAT HANGT AF VAN 'T HUMEUR VAN DE HOOFDBEWAKER. IN SELIMIYE... DAT HANGT AF VAN DE TURKSE JUSTITIE
EN... NIET DAT IK JE WIL ONTMOEDIGEN, MAAR IK KEN JONGENS DIE MEER DAN ZES MAANDEN HEBBEN GEWACHT OP HUN EERSTE VERHOOR
IK GELOOF NIET DAT IK 'T ZO LANG ZOU KUNNEN UITHOUDEN, SIMON
WAAROM KLAAG JIJ? SELIMIYE IS VOOR KLEIN GRUT. VOOR MOORD WORD JE OVERGEBRACHT NAAR PERA. DAAR IS HET BETER, HEB IK GEHOORD!
NEE, SIMON, WE MOETEN NU WAT DOEN... VOOR ONZE SPIEREN PAP ZIJN EN WE ZITTEN TE SUFFEN!
WAT BEDOEL JE DAARMEE?
JE ZEI ME ZELF DAT SELIMIYE EIGENLIJK GEEN GEVANGENIS IS MAAR EEN VERLATEN KAZERNE
EN DAN?
DAT BETEKENT DAT ZE NIET ECHT GEBOUWD IS OM VLUCHTPOGINGEN TE VERHINDEREN
MAAR ER ZIJN WEL BEWAKERS, TRALIES EN GEPANTSERDE DEUREN
BEWAKERS... DEUREN...
SCHAKEL JE UIT. MAAK JE OPEN!
HOE DAN? HEB JIJ 'N TOVERSTOKJE MEE?
FFFHHHFFF
MET 'N GIJZELAAR BIJVOORBEELD. DIE HOOFDBEWAKER IS HEEL GESCHIKT!
JE VERHAAL BEVALT ME, LARGO. EN ALS 'T MISLUKT, HEBBEN WE TENMINSTE PLEZIER GEHAD!


'T ONTBIJT IS KLAAR GULSAH
IK KOM ZO LOUKOUM NOG EVEN DE KRANT DOORNEMEN
Hürriyet
Enflasyon patladı
???
SLAM
GULSAH WAAR GA JE NAARTOE?
WAT IS ER DAN GENERAAL?
GOED DAN GENERAAL KOM DAN MAAR EN BRENG DE COMMISSARIS MEE
BEGRIJP IK 'T GOED? ZIT DE ERFGENAAM VAN DIE AMERIKAANSE MILJARDAIR HIER IN 'N CEL? EN U HEBT 'M OPGESLOTEN, BELILER?
MENEER DE MINISTER... HOE KON IK WETEN DAT
DE NAAM IS DEZELFDE LARGO WINCZLAV MAAR MISSCHIEN IS DAT TOEVAL?


MET ZO'N NAAM IS GEEN TOEVAL MOGELIJK! IK NEEM GEEN RISICO'S GENERAAL... MIJN AUTO, NU METEEN!
EN DE MOORD, MENEER DE MINISTER?
WAT VOOR MOORD COMMISSARIS?
WEET U WEL WAT DE GROEP VAN DIE WINCH VERTEGENWOORDIGT? ALLEEN AL IN TURKIJE HEEFT-IE DRIE FABRIEKEN EN ZE HEBBEN OVERAL BELANGEN..
OF WAAROM DENKT U DAT IK 'M ZELF UIT Z'N CEL GA HALEN?
ALS IK 'T HANDIG SPEEL MIJN EXCUSES AANBIED EN HEM VERTROETEL IN M'N VILLA AAN DE ZWARTE ZEE KAN IK 'M MISSCHIEN OVERTUIGEN OM Z'N INVESTERINGEN IN ONS LAND OP TE VOEREN
EN ALS HIJ DAARVOOR OOK NOG UW KOP WIL ZIEN ROLLEN, BEULER... DAN ZAL IK HEM DAT PLEZIER GRAAG GUNNEN! OP M'N EREWOORD!
ZEG HEN DAT ZE DE POORT LATEN OPEN STAAN 'T GEVOEL DAT IK HIER OPGESLOTEN ZIT, MAAKT ME ZIEK



WORDT VERVOLGD


ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL
Gerrit de Jager
IS ROEL ER NIET?
DIE IS NAAR DE KOOKWEDSTRIJD IN HET DORP
VORIG JAAR WON HIJ DE 1e PRIJS
DA'S WAAR OOK
GAAT IE DIT JAAR WEER WINNEN?
NOU, ALS IE WINT, HOOP IK DAT ZE 'M EEN WAT PRETTIGER PRIJS GEVEN
VORIG JAAR WAS DAT EEN HESP HAM!!
GEEN ZORGEN BEN!
DIT JAAR HIELDEN ZE REKENING MET ONZE VEGETARISCHE PRINCIPES
EEN PLANT! EN DE EERSTE PRIJS
PROFICIAT, ROEL!
WAT IS HET EIGENLIJK VOOR 'N PLANT?
GEEN IDEE
NOU MOE!
JIJ HEBT TOCH DE 26-DELIGE ENCYCLOPEDIE VAN HET PLANTENRIJK??
JA, MAAR DAT WIL NATUURLIJK NIET ZEGGEN DAT IK 'M GELEZEN HEB!
HMNOU... IK GEEF DE PLANT VOORLOPIG EEN MOOI PLEKJE BIJ HET RAAM
DE VOLGENDE DAG
MISSCHIEN KAN-IE NIET ZO GOED TEGEN LICHT?
IK HEB 'M NOG STEEDS NIET GEVONDEN....
DE DAG DAARNA
HÈB JE 'M NOU AL??
DIT IS DEEL 23!! IK ZOEK ME EEN ONGELUK!
TJONGE, WAT ZOU ER NOU TOCH AAN DE HAND KUNNEN ZIJN....
!
...
MJAM MJAM
DIE PLANT IS WEER HELEMAAL OPGEFLEURD!
JONGENS, IK HEB 'M!
HET IS DE ZIORINOSA EEN VLEESETENDE PLANT!
213 G. JAGER

POSTBUS 525
2100 AP HEEMSTEDE
© BIG BALLOON BV
TEL. [illegible]

Redactie:
Anette Ebbing, Paulien School, Conny Schot, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman, Marjolein Westerterp.
Marketing: Kees Kooijman **Directie:** Cees de Groot.
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 25 (10-22 december 1990)

Abonnementsprijzen: ƒ 37,05 Per half jaar (ƒ 2,85 per nummer, 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F.
Tariefkaartnr. 1

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 21 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).

MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 21 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

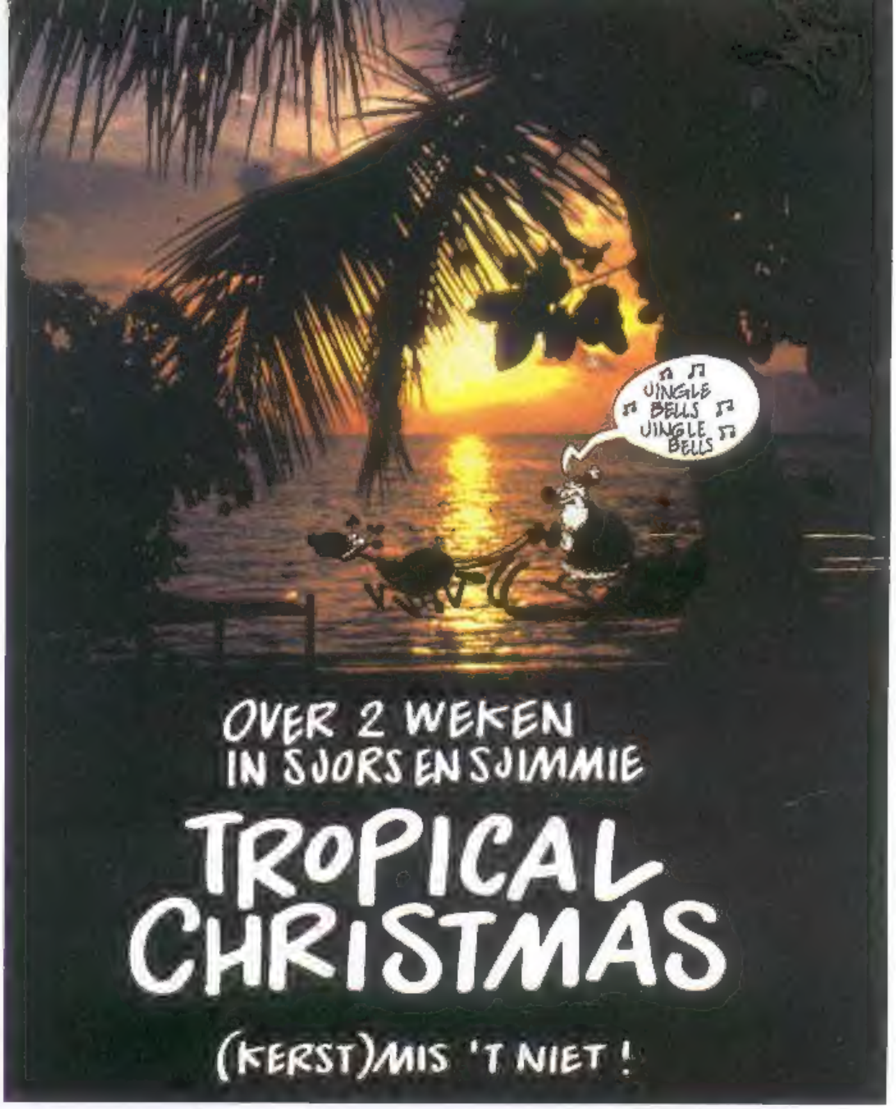
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel. 03406-606 11.

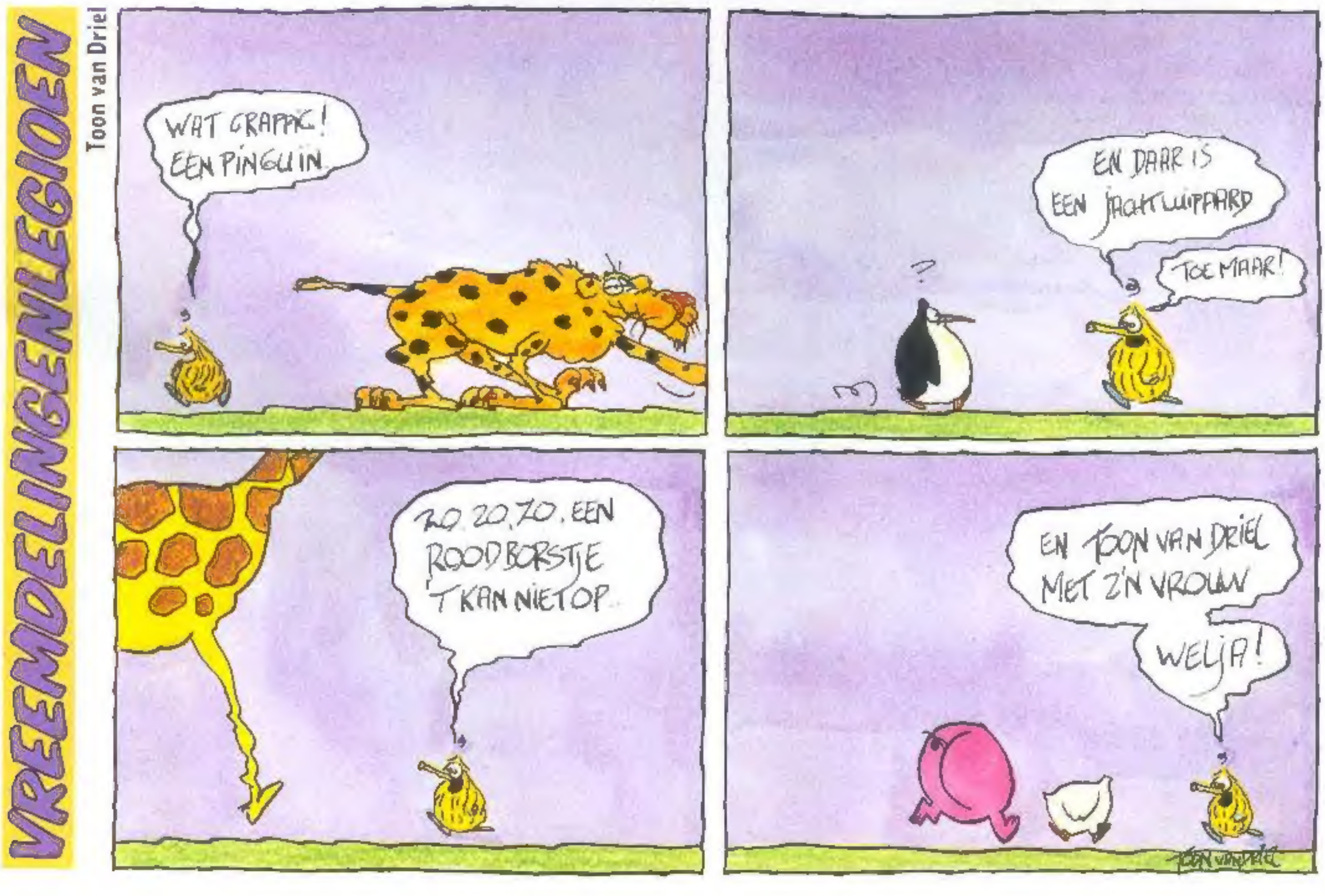
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel. 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2215, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.





SJORS & SJIMMIE

